

Das KONZERT

Freitag 15. NOVEMBER 2024 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL

Musik im Klangfokus

Giulio Caccini
(1551 – 1618)

Ave Maria

Shanshan Sun, Gesang
Susanne Böke, Orgel

Domenico Scarlatti
(1685 – 1757)

Fuga g-Moll, K30 «fuga del gatto»

Jean-Jacques Dünki, Klavier

Jean-Jacques Dünki
(*1948)

**Tre esercizi per accompagnare la «fuga del gatto»
del Scarlatti (2022)**

Pour Stéphane (2023)

«homenájera» (2023/24)

Silvius Leopold Weiss
(1686 – 1750)

Fantasia c-Moll

Jan Grüter, Barocklaute

Heitor Villa-Lobos
(1887 – 1959)

Bachianas Brasileiras Nr. 5

Shanshan Sun, Gesang
Jan Grüter, Gitarre

Jean Françaix
(1912 – 1997)

Tema con variazioni

Dimitri Ashkenazy, Klarinette
Vince Vajda, Klavier

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 847

Viviane Chassot, Akkordeon

Didier Squiban
(*1959)

Suite Nr. 1 TRI MEN

An alarc'h

Suite d'an dro du pays vannetais

Sergey Voytenko
(*1973)

Revelation

Pause mit Apéro

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

**Adagio a-Moll, BWV 564 (Bearbeitung von
Ferruccio Busoni)**

Krisztina Wajsza, Klavier

Giuseppe Verdi
(1813 – 1901)

«Morro, ma prima in grazia»

Arie der Amelia aus der Oper Un Ballo in Maschera

Josephine Bonitz, Gesang
Pierre-Nicolas Colombat, Klavier

Franz Lehár
(1870 – 1948)

«Meine Lippen, sie küssen so heiss»

Arie der Giuditta aus der Operette Giuditta

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Sonate Nr. 2 A-Dur, Op. 100

I. Allegro amabile

Martin Masan, Violine
Shahane Zurabova-Masan, Klavier

Joachim Johow
(*1952)

Les Gaviatos

Mi pajarito colorido

Ruth Urech, Querflöte
Nicola Hanck, Harfe

Enrique Granados
(1867 – 1916)

Oriente aus den spanischen Tänzen

Alexander Glasunow
(1865 – 1936)

Spanische Serenade

Künstlerische Gesamtleitung: Milena Zehnder & Julia Jankovic Weitere Info auf www.quartieroase.ch

OK „Event Konzert“ 2024 Neutraler Quartierverein Bruderholz **Eintritt frei mit Austrittskollekte** BB24