

Das **KONZERT**

Freitag 17. NOVEMBER 2023 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL

Musikalische Horizonte

Baldassare Galuppi (1706 – 1785)	Sonate Nr. 5 C-Dur I Andante II Allegro III Allegro assai	Krisztina Wajsza, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo, BWV 1007 Prélude – Allemande – Courante – Sarabande – Menuet I+II – Gigue	Albert Roman, Violoncello
Silvan Loher (1986*)	Aus «Lieder nach Gedichten von Mascha Kaléko» Interview mit mir selbst Blasse Tage	Susanne Puchegger, Gesang Krisztina Wajsza, Klavier
	Kindheitserinnerung	
Silvius Leopold Weiss (1687 – 1750)	Allemande L'Amant Malheureux Entrée Infidèle Courante	Jan Grüter, Barocklaute
	Pause mit Apéro	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Aus der Oper «Così fan tutte», KV 588 Rezitativ und Arie der Fiordiligi «Ei parte» – «Per pietà, ben mio, perdona»	Josephine Bonitz, Gesang Iryna Krasnovska, Klavier
Franz Schubert (1797 – 1828)	Sonate a-Moll «Arpeggione», D 821 I. Allegro moderato	Ruth Urech, Querflöte Han Jonkers, Gitarre
Franz Léhar (1870 – 1948)	Aus der Operette «Die lustige Witwe» Lied der Hanna Glawari «Vilja»	Franziska Hirzel, Gesang Iryna Krasnovska, Klavier
Richard Wagner (1813 – 1883)	Aus der Oper «Das Rheingold» «Wallala! Lalaleia! Leialalei!» / «Lugt, Schwestern. Die Weckerin lacht in den Grund»	Franziska Hirzel, Gesang Josephine Bonitz, Gesang Susanne Puchegger, Gesang Iryna Krasnovska, Klavier
Claude Debussy (1862 – 1918)	Syrinx für Flöte solo, L. 129	Ruth Urech, Querflöte
Jacques Ibert (1890 – 1962)	Entr'acte	Ruth Urech, Querflöte Han Jonkers, Gitarre

Künstlerische Gesamtleitung: Milena Jankovic & Julia Jankovic Weitere Info auf www.quartieroase.ch

OK „Event Konzert“ 2023 Neutraler Quartierverein Bruderholz **Eintritt frei mit Austrittskollekte** BB23