

OASE erlebt Kunst Niko Pirosmani

HERZLICH WILLKOMMEN - WELCOME
QuartierOASE
Kultur- & Quartiertreffpunkt Bruderholz
www.quartieroase.ch Bruderholzallee 169 · 4059 Basel

Samstag 21. Oktober 23 Fondation Beyeler

Der georgische Künstler Niko Pirosmani (1862–1918) ist eine Legende: Vielen (noch) unbekannt, wird er von anderen fast kultisch verehrt. Wie die Ausstellung zeigen wird, gehörte Pirosmani zu den herausragenden Künstlern der frühen Moderne. Wie nur wenige vor und nach ihm entwickelte Pirosmani eine Kunst, die bereits zu seinen Lebzeiten alle ansprach, von den Menschen auf der Strasse und in den Tavernen bis hin zu den Avantgardenkünstler:innen und Literat:innen. Mit wenigen Pinselstrichen verwandelte er Alltägliches in Aussergewöhnliches und schaffte so Ikonen von glühender Intensität. Seine Kunst überbrückte Welten, sie zelebrierte ein Gefühl von Zugehörigkeit und Hingebung und blieb doch – mit der ihr eigenen Eleganz – vornehm auf Distanz. In rund fünfzig selten zu sehenden Meisterwerken aus dem



Besitz des Georgischen Nationalmuseums in Tiflis führt die Ausstellung in die künstlerische Welt Pirosmanis ein.

Die Ausstellung wird gemeinsam von der Fondation Beyeler (Riehen / Basel) und dem Louisiana Museum of Modern Art (Humblebaek) organisiert und entsteht in Kooperation mit dem Georgischen Nationalmuseum und dem georgischen Ministerium für Kultur, Sport und Jugend, mit grosszügiger Unterstützung der Informat Foundation.

Besammlung: 10.45 Uhr Fondation Beyeler, 4125 Riehen

Führung: 11.00 Uhr ca. 1 ¼ Stunde max. 20 Personen

Kosten: CHF 40.- / Person inkl. anschl. Apéro in der Nähe

Anmeldung: Jean Pierre Oppliger hoppliger@bluewin.ch bis 15.10.23

Teilnahmemöglichkeit erfolgt fortlaufend nach Anmeldeeingang mit anschliessender Zahlung