

***OASE erlebt Kunst***  
***GEORGIA O'KEEFFE***

HERZLICH WILLKOMMEN - WELCOME  
**QuartierOASE**   
Kultur- & Quartiertreffpunkt Bruderholz  
www.quartieroase.ch Bruderholzallee 169 - 4059 Basel

Georgia  
O'Keeffe:  
The  
Painter's  
Lens

**Samstag**  
**26. März**  
**2022**

**Fondation**  
**Beyeler**



Mit einer grossen Retrospektive zu Georgia O'Keeffe (1887–1986) widmet die Fondation Beyeler die erste Ausstellung im neuen Jahr 2022 einer der bedeutendsten Malerinnen des 20. Jahrhunderts und herausragenden Persönlichkeit der modernen amerikanischen Kunst. Von O'Keeffes frühesten Abstraktionen bis hin zu ihren ikonischen Darstellungen von Blumen und Landschaften aus dem Südwesten der Vereinigten Staaten bietet die Retrospektive eine umfassende Auswahl von zum Teil selten gezeigten Gemälden der Künstlerin aus öffentlichen und privaten Sammlungen. Die Ausstellung in der Fondation Beyeler wird Georgia O'Keeffes besondere Art und Weise, ihre Umgebung zu betrachten und in neue und bisher noch nie gesehene Bilder der Realität zu übersetzen, genauer beleuchten. «Man nimmt sich selten die Zeit, eine Blume wirklich zu sehen. Ich habe sie gross genug gemalt, damit andere sehen, was ich sehe.» Dieses frühe Zitat aus dem Jahr 1926 ist zu einem roten Faden für O'Keeffes Kunst und Leben geworden. Die Ausstellung in Basel will die Aufmerksamkeit auf die Aktualität von O'Keeffes kühner und radikaler Art des Sehens lenken. «Georgia O'Keeffe» ist die erste grosse Retrospektive der Künstlerin in Basel und der erste umfassende Überblick über O'Keeffes OEuvre in der Schweiz seit fast 20 Jahren, der sich über nahezu sechs Jahrzehnte erstreckt.

**Besammlung: 10.45 Uhr Fondation Beyeler, 4125 Riehen**

**Führung: 11.00 Uhr ca. 1 ¼ Stunde max. 20 Personen**

**Kosten: CHF 40.- / Person inkl. anschl. Apéro in der Nähe**

**Anmeldung:** Jean Pierre Oppliger [hoppliger@bluewin.ch](mailto:hoppliger@bluewin.ch) bis **21.03.22**

Teilnahmemöglichkeit erfolgt fortlaufend nach Anmeldeeingang mit anschliessender Zahlung