

BRUDERHOLZ - ORT DER BEGEGNUNG  
**Das KONZERT**

**FREITAG 23. NOVEMBER 2018 19.30 UHR**  
**IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 – BASEL**

## Klangkontrast und Ritornell

Luigi Boccherini  
(1743 – 1805)

**Sonate für zwei Violoncelli in C-Dur**  
I. Allegro moderato

Markus Stocker, Violoncello  
Mei-Lee Stocker, Violoncello

Paul Dukas  
(1865 – 1935)

**Villanelle für Horn und Klavier**

Valentin Schmidt, Horn  
Krisztina Wajsza, Klavier

Gabriel Fauré  
(1845 – 1924)

**L'horizon chimérique, op. 118**  
La mer est infinie – Je me suis embarqué – Diane,  
Séléné – Vaisseaux, nous vous aurons aimés

Daphné Mosimann, Gesang  
Jean-Jacques Dünki, Klavier

Max Bruch  
(1838 – 1920)

**Kol Nidrei für Violoncello und Klavier, op. 47**

Markus Stocker, Violoncello  
Kaspar Heer, Klavier

César Franck  
(1822 – 1890)

**Sonate in A-Dur, Fassung für Klarinette**  
II. Allegro

Dimitri Ashkenazy, Klarinette  
Krisztina Wajsza, Klavier

Ludwig van Beethoven  
(1770 – 1827)

**Klaviertrio in Es-Dur, op. 1 Nr. 1**  
I. Allegro

Hansheinz Schneeberger, Violine  
Markus Stocker, Violoncello  
Jean-Jacques Dünki, Klavier

### Pause mit Apéro

Johann Sebastian Bach  
(1685 – 1750)

**Französische Suite Nr. 5 in G-Dur, BWV 816**  
Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte –  
Bourrée – Loure – Gigue

Viviane Chassot, Akkordeon

Giovanni Battista Viotti  
(1755 – 1824)

**Duo concertante, op. 29 Nr. 2**

Christine Lacoste, Violoncello  
Mark Varshavsky, Violoncello

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714 – 1788)

**Sonate in G-Dur, Wq 139**  
I. Adagio un poco

Roberto Barbotti, Harfe

Rolf Lovland (1955)  
Brendan Graham (1945)

**You Raise Me Up**

Alycia-May Bunch, Gesang  
Krisztina Wajsza, Klavier

Claude Debussy  
(1862 – 1918)

**Sonate pour violoncelle et piano**  
Sérénade et Finale

Albert Roman, Violoncello  
Fiore Favaro, Klavier

Esteban Daza  
(1537 – 1591)

**Gritos dava la morenica**

Susanne Puchegger, Gesang  
Heike ter Stal, Laute

Henri Le Bailly  
(? – 1637)

**Passacalle «La Folie»**

Gabriel Betaille  
(1574 – 1630)

**Quien Quiere Entrar Commigo En El Barco**  
El Baxel Està En La Playa

**Künstlerische Gesamtleitung: Milena Jankovic & Julia Jankovic** Weitere Info auf [www.quartieroase.ch](http://www.quartieroase.ch)

OK „Event Konzert“ 2018 Neutraler Quartierverein Bruderholz **Eintritt frei mit Austrittskollekte** BB18