

Das KONZERT

FREITAG 17. NOVEMBER 2017 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 – BASEL

Klangweltliche Begegnungen

Jacques Offenbach (1819 – 1880)	Musette, op. 24	Matthieu Gutbub, Violoncello Jean-Jacques Dünki, Klavier
Sulkhan Tsintsadze (1925 – 1991)	Aus «Five Pieces on Folk Themes» Sachidao – Nana – Dance Tune	
Hector Berlioz (1803 – 1869)	Aus «Les nuits d'été», op. 7 Nr. 2 Le Spectre de la rose	Josephine Bonitz, Gesang Shahane Zurabova, Klavier
Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)	Aus «Cosi fan tutte», KV 588 Ah guarda sorella (Duett Fiordiligi-Dorabella)	Franziska Hirzel, Gesang Josephine Bonitz, Gesang Shahane Zurabova, Klavier
Raffaele d'Alessandro (1911 – 1959)	Suite pour clarinette seule, op. 64 Allegretto. Prélude – Lento. Air – Presto. Gigue	Dimitri Ashkenazy, Klarinette
Dimitri Schostakowitsch (1906 – 1975)	Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier Auswahl	Hansheinz Schneeberger, Violine Martin Masan, Violine Shahane Zurabova, Klavier
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Introduction et Rondo capriccioso, op. 28	Martin Masan, Violine Shahane Zurabova, Klavier
Pause mit Apéro		
Gioachino Rossini (1792 – 1868)	Duett in D-Dur für 2 Violoncelli Allegro – Andante molto – Allegro	Mark Varshavsky, Violoncello Christine Lacoste, Violoncello
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sonate in D-Dur Hob. XVI:37 Allegro con brio – Largo e sostenuto – Finale: Presto ma non troppo innocentemente	Viviane Chassot, Akkordeon
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Adiós Nonino	
Myroslav Skoryk (1938*)	Im Volkston	Vladimir Guryanov, Klavier Andriy Dragan, Klavier
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Aus «L'histoire du Tango», Nr. 2	
Adolf Schreiner (1847 – 1921)	«Immer kleiner» Eine humoristische Klarinetten-Fantasie	Dimitri Ashkenazy, Klarinette Vladimir Guryanov, Klavier

Künstlerische Gesamtleitung: Milena Jankovic

Weitere Info auf www.quartieroase.ch

OK „Event Konzert“ 2017 Neutraler Quartierverein Bruderholz **Eintritt frei mit Austrittskollekte** BB17