

BRUDERHOLZ - ORT DER BEGEGNUNG
Das KONZERT

FREITAG 18. NOVEMBER 2011 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL

***** HERZLICH WILLKOMMEN *****

G.B. Pergolesi (1710-1736)	Aus Stabat Mater Nr. 1 Stabat mater dolorosa (Grave) Nr. 8 Fac, ut ardeat cor meum (Allegro) Nr. 12 Quando corpus morietur (Largo assai- Presto assai)	Aline Du Pasquier, Sopran Daphné Mosimann, Alt Nicoleta Paraschivescu, Orgel
J.S. Bach (1685-1750)	Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 Prélude – Allemande – Courante – – Sarabande – Bourrée I + II – Gigue	Albert Roman, Violoncello
G. Fauré (1845-1924)	Impromptu für Harfe solo, op. 86	Ursula Holliger, Harfe
F. Schubert (1797-1828)	Sonate Nr. 13 A-Dur, op.post. 120 (D664) Allegro moderato Andante Allegro	Vladimir Guryanov, Klavier
Pause mit Apéro		
A. Dvorak (1841-1904)	Streichquartett in Es-Dur, op. 51, "Slawisches Quartett" Allegro ma non troppo Dumka: Andante con moto Romanze: Andante con moto Finale: Allegro assai	Sonos Ensemble Stefanie Bischof, Violine Jiri Nemecek, Violine Martina Bischof, Viola Andrea Bischof, Violoncello
M. Ravel (1875-1937)	Sonatine pour piano Modéré Mouv't de Menuet Animé	Milena Jankovic, Klavier
F. Mendelssohn (1809-1847)	Variations concertantes D-Dur, op. 17 Albumblatt (Assai tranquillo) Lied ohne Worte D-Dur, op. 109	Angela Schwartz, Violoncello Jean-Jacques Dünki, Klavier

Künstlerische Gesamtleitung: Mischa Sutter & Milena Jankovic