

BRUDERHOLZ - ORT DER BEGEGNUNG

Das KONZERT

FREITAG 16. NOVEMBER 2012 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL

Antonín Dvořák (1841 - 1904)	Klänge aus Mähren op. 32 für zwei Frauenstimmen Nr. 9 Der Ring Nr. 11 Die Gefangene Nr. 1 Ich schwimm dir davon Nr. 7 Fliesst ein kleines Bächlein Nr. 8 Die Bescheidene	Gesangsklasse von Irène Pellmont Susanne Breitschmid, Erika Frey Susanne Giger, Christine Hollenstein Irène Imolesi, Rahel Meier Johanna Ochsner, Marlies Portmann Cordula Rahn, Barbara Ruch Annina Sjöström, Gaby Wespisser Irène Pellmont, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Suite Nr. 6 in D-Dur (BWV 1012) Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte I+II - Gigue	Albert Roman, Violoncello
Enrique Granados (1867 - 1916)	Danza española Nr. 5 (Bearb. BBunch)	Benjamin Bunch, Gitarre
Manuel de Falla (1876 - 1946)	Hommage à Debussy	
Isaac Albéniz (1860 - 1909)	Cadiz aus Suite Española op. 47 (Bearb. BBunch)	
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Aus Suite Nr. 2 in h-Moll "Menuett und Badinerie" (BWV1067)	Tatiana Khvatova, Flöte Ekaterina Sobina, Klavier
Philippe Gaubert (1879 - 1941)	Nocturne et Allegro scherzando	
Bohuslav Martinů (1890 - 1959)	Variationen über ein slowakisches Thema	Anna Fortova, Violoncello Virginia Breitenstein Krejčík, Klavier
Pause mit Apéro		
Antonín Dvořák (1841 - 1904)	Klänge aus Mähren op. 32 für zwei Frauenstimmen Nr. 6 Die Taube auf dem Ahorn Nr. 3 Wenn die Sense... Nr.12 Der Trost Nr. 5 Der kleine Acker Nr.10 Grüne, du Gras!	Gesangsklasse von Irène Pellmont Irène Pellmont, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Aus Bach Suite Nr. 5 in c-Moll (BWV 1011) Prélude - Allemande - Courante	Claudia Kovacs, Violoncello
Claude Debussy (1862 - 1918)	Préludes, Deuxième livre Prélude Nr. 10 Canope Prélude Nr. 12 Feux d'artifice Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon	Vladimir Guryanov, Klavier
Robert Schumann (1810 - 1856)	Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Angela Schwartz, Violoncello Jean-Jacques Dünki, Klavier