

BRUDERHOLZ - ORT DER BEGEGNUNG
Das KONZERT

FREITAG 15. NOVEMBER 2013 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL

Zwischen Lyrik und Poesie

Teil 1

Edvard Grieg (1843 - 1907)	Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll, op.36 I. Allegro agitato	Christine Lacoste, Violoncello Shahane Zurabova, Klavier
Henri Duparc (1848 - 1933)	Chanson triste (Text Jean Lahor) Phidylé (Text Charles-Marie René Leconte de Lisle)	Franziska Hirzel, Sopran Vladimir Guryanov, Klavier
Franz Schubert (1797 - 1828)	Rondeau brillante h-Moll, op.70 D895	Hansheinz Schneeberger, Violine Krisztina Wajsza, Klavier
Zoltán Kodály (1882 - 1967)	Sonate für Violoncello solo, op. 8 (1915) I. Allegro maestoso ma appassionato	Albert Roman, Violoncello
Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1872 - 1915)	Poème "Vers la flamme", op. 72	Vladimir Guryanov, Klavier

Pause mit Apéro

Teil 2

Erich Wolfgang Korngold (1897 - 1957)	Vier Stücke aus der Musik zu Shakespeares „Viel Lärmen um nichts“, op. 11 Mädchen im Brautgemach Holzapfel und Schlehwein Gartenszene Mummenschanz	Gabrielle Brunner, Violine Krisztina Wajsza, Klavier
Henri Duparc (1848 - 1933)	Soupir (Text René-Francois Sully-Prudhomme) Le Manoir de Rosemonde (Text Robert de Bonnière)	Franziska Hirzel, Sopran Vladimir Guryanov, Klavier
Johannes Brahms (1833 - 1897)	Klavierquintett in f-Moll, op.34 Allegro non troppo Andante, un poco Adagio Scherzo: Allegro Finale: Poco sostenuto	Sonos Ensemble Jiri Nemecek, Violine Stefanie Bischof, Violine Martina Bischof, Viola Andrea Bischof, Violoncello Tonino Riolo, Klavier

Viel Vergnügen und Entspannung

Künstlerische Gesamtleitung: Milena Jankovic

Weitere Info auf www.quartieroase.ch

OK „Event Konzert“ 2013 Neutraler Quartierverein Bruderholz **Eintritt frei mit Austrittskollekte** BB13