

Heinrich Ignaz Franz Biber

Missa Salisburgensis

Claudio Monteverdi

Beatus Primo

Sancta Maria

Dmitri Bortnjanski

Adagio aus dem Concerto Nr. 24

Samstag, 2.11.2019, 18.00 Uhr
Martinskirche, Basel
Sonntag, 3.11.2019, 17.00 Uhr
Französische Kirche Bern



Mitwirkende

regioChor Binningen / Basel

Amadeus Chor Bern

Vokalensemble A cappella Leopoldis, Lviv

Orchester: L'arpa festante, München

Leitung: Bohdan Shved

regioChor
Binningen | Basel

amadeus chor bern



Heinrich Ignaz Franz Biber

Missa Salisburgensis

Claudio Monteverdi

Beatus Primo (aus: Selva morale et spirituale)

Sancta Maria (aus: Vespro della beata vergine)

Dmitri Bortnjanski

Adagio aus dem Concerto Nr. 24 (zu Psalm 121)

Die *Missa Salisburgensis à 53 voci* ist eine grossangelegte barocke Messvertonung für zwei achtstimmige Chöre und ein Orchester im Stil der venezianischen Mehrchörigkeit. Die anonym überlieferte Komposition wird heute Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704) zugeschrieben, der rund 30 Jahre im Dienst des Salzburger Erzbischofs als Hofkapellmeister wirkte. Die Messe wurde vermutlich erstmals 1682 im Salzburger Dom anlässlich des 1100-jährigen Bestehens des Bistums Salzburg aufgeführt. Umrahmt wird die Messe von geistlichen Werken von Claudio Monteverdi (1567–1643) und Dmitri Bortnjanski (1751–1825).

Vorverkauf
Abendkasse
Preise

online über www.regiochor.ch, konzertkasse@regiochor.ch, Tel. 078 696 04 40
45 Minuten vor Konzertbeginn
Fr. 60.–, 50.– und 30.–, (für junge Zuhörende: Fr. 40.–, 30.– und 10.–)

Sponsoren



Gemeinde
Binningen



Gemeinde
Bottmingen



SULGER-STIFTUNG

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

www.regiochor.ch

www.amadeus-chor.ch