

BRUDERHOLZ 20. JUBILÄUM Das KONZERT

SAMSTAG 9. NOVEMBER 2019 **Anmeldung**
durchlesen - durchleben - durchstarten - durchziehen

Liebe Anwohnerinnen und Anwohner vom Bruderholz und Umgebung

In freudiger Erwartung auf das Jubiläums **KONZERT**, welches am **Samstag 9. November 2019** 19.30 in der Titus Kirche auf dem Bruderholz stattfinden wird, wurden im Rahmen der letzten beiden Musiker-Treffen eifrig Programmideen gesammelt. So haben wir gemeinsam den Entschluss gefasst, den Konzerttag **ca. 14.00 - 22.30** durch weitere Projekte zu ergänzen.

Konkret kam die Idee eines **Vorkonzerts** auf, welches im Rahmen des 20-jährigen Jubiläums des KONZERTS **auf dem Wasserturm**, dem Wahrzeichen des Quartiers, stattfinden soll. Dabei könnten sich Solo-Künstler und kleinere Gruppierungen gegen Mittag und Nachmittag für kürzere musikalische Darbietungen auf dem Wasserturm zusammenfinden. Insbesondere Blas-Gruppierungen/Solo-Bläser (Stundenkonzerte) wie auch Streich- und Gesangsgruppierungen würden sich für Kurzkonzerte im und auf dem Wasserturm gut eignen (laute und leicht zu transportierende Instrumente stehen hierfür im Vordergrund).

Im Anschluss an das Vorkonzert oder parallel dazu sollen im Verlaufe des **Nachmittags** verschiedene **Workshops** in den Titus Räumlichkeiten **zum Thema «Musik»** angeboten werden. Dabei kann es sich um die Vorstellung des eigenen eher unbekanntes Instruments oder beispielsweise um einen Workshop über die Herstellung einer CD handeln (Urheberrechtliche Fragestellungen im Bereich Musik, technische Prozesse etc.). Auch ein pädagogisches Projekt (Musik und Bewegung) würde sich für einen musikalischen Workshop gut eignen. Auch denken wir an Treffen für eine Profi - Laien Kontaktaufnahme insbesondere im Bläser- und Streicherbereich, welche in Zukunft zu neuen Verbindungen/Gruppierungen im regelmässigen Training oder bei Konzerten werden könnte.

Am **Abend** findet wie gewohnt das **grosse Kulturkonzert** statt, welches Milena Jankovic je nach Anmeldungen aus der Bevölkerung diesmal bewusst **eher mit Kammermusik** Einheiten zusammenstellt, um vielen Musiker*innen die Gelegenheit zu geben, mit dabei zu sein, ohne jedoch das Konzertprogramm zu überfüllen.

Zu guter Letzt ist weiter eine **spezielle textlich auf das Bruderholz adaptierte Form des «Z'Basel am mym Rhy»** in Entwicklung, welche am Konzertabend als **Abschlusslied in Begleitung von Konzertierenden** von allen Konzertbesucher*innen gesungen werden kann. Dabei ist auch angedacht zwischen den einzelnen Versen Solostücke der verschiedenen Instrumente, welche das «Z'Basel am mym Rhy» begleiten, einfließen zu lassen.

Damit sich diese **Ideen umsetzen** lassen, bräuchten wir, nebst **interessierten Musikerinnen und Musikern** noch **freiwillige Helfer**, die sich um die administrativen Angelegenheiten dieser Projekte kümmern würden. Es ist insbesondere wichtig, dass die Interessierten, die sich freiwillig melden, dazu bereit sind auch die Workshops eigenständig natürlich in gegenseitiger Absprache zu organisieren und vollständig durchzuführen.

Wenn Sie sich von einer Idee/Programmteil angesprochen fühlen, zögern Sie nicht, mit uns - so schnell wie möglich - zur weiteren Klärung/Absprache in Kontakt zu treten.

Wir freuen uns auf weitere Projektideen/Unterstützungen Ihrerseits und auf Ihre Bereitschaft, das Jubiläum mit Ihrem Mitwirken zu bereichern. Zuständigkeiten: Konzert=K, Workshops=W, Turm=T, Z'Basel am mym Rhy=B

Julia Jankovic juliaj@gmx.ch (W,T)

Balz Briner (B,T) briner-wahli@bluewin.ch 079 4746757

Milena Jankovic jankovic.webmail@gmail.com (K)