

Titus beflügelt

Amy Lin &
Jean-Jacques Dünki

Klavier solo und -duo



Titus Kirche
Im tiefen Boden 75
4059 Basel

Sonntag,
20. Januar 2019
17.00 Uhr

Robert Schumann
Concert sans
Orchestre op. 14

Sonate Nr. 2 g-moll
op. 22

Bilder aus Osten
op. 66

Jean-Jacques Dünki
Nouveaux contes
obliques

Kollekte am Ausgang

TITUS BEFLÜGELT

Titus Kirche Basel
Sonntag, 20. Januar 2019, 17 Uhr

AMY LIN
JEAN-JACQUES DÜNKI

Klavier zu zwei und vier Händen

Robert Schumann
1810 - 1856

Concert sans Orchestre op. 14 (1836)

Allegro brillante
Quasi variazioni
Prestissimo possibile

Sonate Nr. 2 g-moll op. 22 (1833-38)

So rasch wie möglich
Andantino. Getragen
Scherzo. Sehr rasch und markiert
Rondo. Presto

KURZE PAUSE

Jean-Jacques Dünki
*1948

Nouveaux contes obliques pour piano à 4 mains (2001)

Mosso
Mouvementé, doucement balancé
Allegramente

Robert Schumann

Bilder aus Osten op. 66 (1848)

Lebhaft
Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen
Im Volkston
Nicht schnell
Lebhaft
Reuig, andächtig/Nach und nach etwas belebter/Erstes Tempo

Ende gegen 18.45 Uhr

Nächste Konzerte der Reihe „Titus beflügelt“:

Sonntag, 17.02.2019, 17:00 Uhr: „Der Kosmos singt“ – literarisches Kammerkonzert mit zwei Klavierquartetten von Wolfgang Amadé Mozart und Texten von Karl Barth. Manuel Oswald (Violine), Lea Boesch (Viola), Judith Gerster (Violoncello), Mischa Sutter (Klavier), Christian Sutter (Konzept und Lesung).

Samstag, 18.05.2019, 19:30 Uhr: Johann Sebastian Bach „Goldbergvariationen“. Benjamin Engeli, Klavier.

Die Reihe „Titus beflügelt“ ist auf Ihre grosszügige Spende am Ende des Konzertes angewiesen. Ihr Beitrag ist für die Musiker bestimmt. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Kontakt „Titus beflügelt“, Anmeldung Newsletter und künstlerische Leitung: Mischa Sutter, sutter.mischa@gmail.com.

Kollekte am Ausgang