

Das KONZERT

FREITAG 23. NOVEMBER 2018 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 – BASEL

Klangkontrast und Ritornell

Luigi Boccherini
(1743 – 1805)

Sonate für zwei Violoncelli in C-Dur
I. Allegro moderato

Markus Stocker, Violoncello
Mei-Lee Stocker, Violoncello

Paul Dukas
(1865 – 1935)

Villanelle für Horn und Klavier

Valentin Schmidt, Horn
Krisztina Wajsza, Klavier

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

L'horizon chimérique, op. 118
La mer est infinie – Je me suis embarqué – Diane,
Séléné – Vaisseaux, nous vous aurons aimés

Daphné Mosimann, Gesang
Jean-Jacques Dünki, Klavier

Max Bruch
(1838 – 1920)

Kol Nidrei für Violoncello und Klavier, op. 47

Markus Stocker, Violoncello
Kaspar Heer, Klavier

César Franck
(1822 – 1890)

Sonate in A-Dur, Fassung für Klarinette
II. Allegro

Dimitri Ashkenazy, Klarinette
Krisztina Wajsza, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Klaviertrio in Es-Dur, op. 1 Nr. 1
I. Allegro

Hansheinz Schneeberger, Violine
Markus Stocker, Violoncello
Jean-Jacques Dünki, Klavier

Pause mit Apéro

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Französische Suite Nr. 5 in G-Dur, BWV 816
Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte –
Bourrée – Loure – Gigue

Viviane Chassot, Akkordeon

Giovanni Battista Viotti
(1755 – 1824)

Duo concertante, op. 29 Nr. 2

Christine Lacoste, Violoncello
Mark Varshavsky, Violoncello

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 – 1788)

Sonate in G-Dur, Wq 139
I. Adagio un poco

Roberto Barbotti, Harfe

Josh Groban
(1981)

You Raise Me Up

Alycia-May Bunch, Gesang
Krisztina Wajsza, Klavier

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Sonate pour violoncelle et piano
Sérénade et Finale

Albert Roman, Violoncello
Fiore Favaro, Klavier

Esteban Daza
(1537 – 1591)

Gritos dava la morenica

Susanne Puchegger, Gesang
Heike ter Stal, Laute

Henri Le Bailly
(? – 1637)

Passacalle «La Folie»

Gabriel Betaille
(1574 – 1630)

Quien Quiere Entrar Commigo En El Barco
El Baxel Està En La Playa

Künstlerische Gesamtleitung: Milena Jankovic & Julia Jankovic Weitere Info auf www.quartieroase.ch

OK „Event Konzert“ 2018 Neutraler Quartierverein Bruderholz **Eintritt frei mit Austrittskollekte** BB18