

BRUDERHOLZ
MACHT MAG MUSIK

HERZLICH WILLKOMMEN - WELCOME
QuartierOASE 
Kultur- & Quartiertreffpunkt Bruderholz
www.quartieroase.ch Bruderholzallee 169 - 4059 Basel

in der

Bruderholz «Musikerinnen & Musiker Treff» & Apéro Samstag 3. November 10.00 - 12.00

Seit Jahren gilt unser Quartier als MusikerInnen Hochburg mit Qualität und Diversität vom Feinsten, auf welche wir Jahr für Jahr auch am Kultur Konzert Bruderholz zurückgreifen können. Nun wollen wir vorwärtsschauen und mit dem Slogan «BRUDERHOLZ MACHT MAG MUSIK» das musikalische Quartierleben noch besser vernetzen. Der Samstagmorgen soll neue und bestandene Verbindungen unter Musikschaffenden jeglicher «Stärkeklasse» erleben lassen, sei es um Gleichgesinnte zu entdecken oder um sich auch über Visionen (z.B Musik CD Bruderholz 2019 !) oder Realitäten austauschen zu können, die das Musikerlebnis in Zukunft noch stärker im Quartier verankern lassen. Bitte um Anmeldung mit Emailadresse an balz.briner@quartieroase.ch

150 Jahre «Musik-Akademie Basel» - Rückblick & Ausblick Mittwoch 14. November 20.00 mit Stephan Schmidt

Die **Musik-Akademie der Stadt Basel** ist eine aus vier Instituten bestehende Musikhochschule, welche seit 2008 zur Fachhochschule Nordwestschweiz gehört. Sie befindet sich im Vorstädte-Quartier der Stadt Basel. Am Anfang der MAB stand die Gründung der *Allgemeinen Musikschule* am 8. Februar 1867 auf Initiative des Basler Waisenvaters Johann Jakob Schäublin-Vögtlin und der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel. Erster Direktor war Selmar Bagge in den Jahren 1868 bis 1896, danach leitete der Komponist Hans Huber die Allgemeine Musikschule von 1896 bis 1918 künstlerisch, und die administrative Leitung lag bei Heinrich Zickendraht. Hans Huber gründete ausserdem im Jahr 1905 die *Hochschule für Musik* als Konservatorium, das erste seiner Art in der deutschsprachigen Schweiz. 1954 wurde die im Jahr 1933 von Paul Sacher gegründete *Schola Cantorum Basiliensis* mit der Allgemeinen Musikschule und der Hochschule für Musik vereinigt. Alle drei Institute zusammen bildeten seither die Musik-Akademie der Stadt Basel. Im Jahr 2001 wurden die *musikalischen Grundkurse* als viertes Institut eingeführt. Seit 2008 gehört die Musik-Akademie der Stadt Basel zur Fachhochschule Nordwestschweiz.

Der aktuelle **Direktor** und Bruderholzbewohner **Stephan Schmidt** komponiert uns ein «Medley» der 150 Jahre und gibt uns einen Überblick nicht nur über das tägliche akademisch musikalische Schaffen.

Das 19. Kulturkonzert Bruderholz in der Tituskirche Basel Freitag 23. November 19.30 – ca. 22.30

Schon fast unglaublich aber wahr findet dieses Jahr die 19. Ausgabe des beliebten Kultur Konzerts in der Tituskirche statt. Seit 2000 mit dem Beginn in der Bruder Klaus Kirche unter der Gesamtleitung Irène Pellmont hat sich dieser vom NQVB organisierte Anlass zu einem Juwel entwickelt und konnte dank Mischa Sutter und Milena Jankovic sowie vielen ehrenamtlich auftretenden Musikerinnen & Musiker in den letzten Jahren weiter im Quartier und darüber hinaus noch tiefer positioniert werden. Visionen zu einem Spezialkonzert im 2019 und einem ergänzenden CD Projekt sind in wenigen Köpfen und Herzen schon am Kribbeln und sollen unter anderem am geplanten Bruderholz MusikerInnentreff erstmals breiter diskutiert werden. Das diesjährige Programm wird in den kommenden Wochen weiter zusammengestellt und rechtzeitig auch Eure Vorfremde beflügeln. Info auf www.quartieroase.ch